東京遊劇手 第八回公演『アイドルを探せ』
キャスト募集

この度、2027 年 4 月に新宿シアターモリエールで上演する
東京遊劇手 第八回公演『アイドルを探せ』の出演キャストを募集いたします。

【公演概要】
東京遊劇手 第八回公演『アイドルを探せ』　《 特設ページはこちら 》

公演期間　2027 年 4 月 14 日(水)～19 日(月)
会場　新宿シアターモリエール　※8 ステージ～ 9 ステージ
作　山田龍青
演出　山田太一（東京遊劇手）

劇中アイドルユニットオリジナル曲
作詞・作曲　山田太一
編曲監修　ハロプロ プロデューサー　シャ乱Q たいせい
劇中曲 生演奏出演　三浦コースケ 《 Instagram 》

内容　小さいながらも大手事務所に何とか食らいつきながら成長してきた芸能事務所。
やり手の社長にはなぜか人が集まる不思議な魅力があるのだが、期待の新人アイドルグループのデビューも決まり、大きな躍進が期待されたそのとき、アイドルの一人が失踪してしまう！？
この事務所の命運はいかに？！

稽古期間　2027 年 3 月中旬から（全体での通し稽古は 4 月上旬からを予定しています）
※劇中アイドル役の方は、1 月から振付師をつけた振付と歌のレッスンをいたします。

出演料　ステージギャラ制　3,000 円～　※要相談（実績に応じて）

Ａ．オーディションキャスト

① 劇中アイドル役（３名）

要件：

・16 歳から 24 歳の女性（18 歳未満は親の承諾が必要です）

・歌って踊ることができる健康な方

・歌、ダンス、芝居 経験不問

・フリー/所属は問いません

選考の流れ：

書類審査通過者にはオーディションの詳細をご連絡いたします。

＜二次審査（オーディション）について＞

日程　12 月上旬　予定

会場　東京都世田谷区三軒茶屋の施設

※参加費は無料です。会場までの交通費はご負担いただきます。

※オーディションは ZOOM でも可能です。

二次審査項目　歌とダンスが審査対象となります。

※ダンスは簡単なもので、審査に大きく影響はしません。

※合格者には、オリジナル曲の歌と振付をレッスンしていただきます。

※レッスン会場は、東京都世田谷区三軒茶屋になります。

※舞台出演後、そのままアイドルユニットを続けることも可能。

※オーディションの審査員に、ハロプロのプロデューサーのシャ乱Ｑのたいせい氏が参加します。

Ｂ．書類選考キャスト

② 女性タレント役（1 名）

要件：27 歳から 38 歳の女性、芝居経験がある方、フリー・所属は問いません

③ 女優役（1 名）

要件：27 歳から 38 歳の女性、芝居経験がある方、フリー・所属は問いません

④ 女性マネージャー役（1 名）

要件：20 歳から 34 歳の女性、芝居経験がある方、フリー・所属は問いません

⑤ 女性事務員役（1 名）

要件：30 歳から 40 歳の女性、芝居経験がある方、フリー・所属は問いません

⑥ お笑い芸人役（２名）

要件：男性年齢問わず、お笑いに興味がある方あるいは経験がある方、芸人の方の参加でも可

⑦ 男性俳優役（1 名）

要件：男性年齢問わず、芝居経験ある方、フリー・所属は問いません

⑧ プロデューサー役（１名）

要件：男性年齢問わず、芝居経験ある方、フリー・所属は問いません

【応募方法】

下記、必要事項を記入・添付し、メールにてご応募ください。

件名　応募（ご自身のお名前）

メール本文　1　お名前・ふりがな
2　生年月日・応募時の年齢
3　希望する役
4　応募動機・伝えておきたいこと
5　携帯電話番号（当日連絡先）
6　プロフィール資料（添付）
7　映像資料　※任意

応募メールアドレス　ad@act-bp.com

※事務所・劇団等に所属している方は事前に許可を得てご応募ください。応募は、事務所の方を通してのご連絡も可能です。

※応募締め切りは **2026 年 11 月 30 日(水) 23:59** です。

※書類審査キャストの二次審査はありません。こちらから候補の方にご連絡をいたします。

ご応募お待ちしています。